

tmp.deluxe
url: www.slash-tmp.de
e-mail: tmp@slash-tmp.de
Tel.: +49 (0)30 - 327 063 10
Fax: +49 (0)30 - 327 063 12
ein projekt von [adhoc.slash-tmp](http://www.adhoc.slash-tmp.de)
url: www.adhoc.slash-tmp.de
projekt.leitung: nina korolewski
künstlerische.leitung: mathieu dagorn
location: ateliergebäude (3. etage)
potsdamer str. 98 . 10785 berlin

tmp.deluxe

temporary space for art & media

why self-organized?
plattformen, vereine und
netzwerke der kunst

gesprächsrunde
mittwoch 30. april 08 . 18 uhr

tmp.deluxe gespräche auf der mezzanin mit
sencer vardarmann, andreas greußlich,
dirk rathke, philipp schumann
moderation: nina korolewski

es gibt unterschiedliche organisationsformen, die kunst oder künstler protegieren: freie netzwerke, künstlerkollektive, vereine, digitale oder reale künstlerplattformen, projekträume uvm.

was treibt die initiatoren dieser zusammenschlüsse im kunstkontext an? welches selbstverständnis haben sie und welche ziele verfolgen sie? nach welchen kriterien wählen sie kunst und künstler aus? wie finanzieren sie sich? welche rolle spielen sie in der berliner kunstszene - und welche rolle könnten sie spielen?

eine gesprächsrunde mit künstlerischen projektmanagern und netzwerkern im rahmen der veranstaltungsreihe 'mezzanin' im tmp.deluxe.

sencer vardamann, berlinerpool

berlinerpool ist eine digitale plattform für künstler/innen, kurator/innen und kunstinteressierte mit zahlreichen informationsdiensten und ein reales künstlerarchiv mit mappen, katalogen und dvds von mehr als 100 internationalen künstler/innen.
www.berlinerpool.de

andreas greußlich, kunstverein ingan e.v.

kv ingan e.v. ist ein berliner kunstverein, der es sich zum ziel gesetzt hat, mit seiner arbeit den kunstdiskurs zu intensivieren. das ausstellungsprogramm zeigt internationale positionen zeitgenössischer kunst. das ingan-magazin flankiert das programm.
www.kv-ingan.de

nina korolewski, [adhoc.slash.tmp](http://www.adhoc.slash-tmp.de)

[adhoc.slash-tmp](http://www.adhoc.slash-tmp.de) realisiert kunst- und kulturprojekte in wechselnden kontexten und konstellationen und betreibt derzeit den temporary artspace tmp.deluxe.
www.adhoc.slash-tmp.de

dirk rathke, transit-abstract

transit-abstract ist aus der zusammenarbeit für ein mehrteiliges ausstellungsprojekt von künstler/innen aus basel, berlin, new york, tokiro und zürich entstanden. am informellen netzwerk sind künstler/innen aus den bereichen abstrakt, konzept und geometrie beteiligt. www.transit-abstract.net

philipp schumann, [jungekunstberlin.de](http://www.jungekunstberlin.de)

[jungekunstberlin.de](http://www.jungekunstberlin.de) versteht sich als portal für zeitgenössische kunst aus berlin. die online-galerie zeigt arbeiten von absolventen der berliner kunsthochschulen, meisterschülern und diplomanden. in kooperation mit galerien werden auch eigene ausstellungsprojekte realisiert.
www.jungekunstberlin.de

gefördert durch



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Sozialfonds



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

veranstaltungsort:

tmp.deluxe. temporary space for art & media
potsdamer str. 98 . 10785 berlin (ateliergebäude, 2. hof, 3. etage)

infos & kontakt:

url: www.slash-tmp.de . e-mail: tmp@slash-tmp.de

LOS LOKALES KAPITAL
FÜR SOZIALE
ZWECKE